



L'ECHO DES CHEMINS

Numéro spécial octobre 2018

*Randonnée Canterbury-Kent-
Via Francigena*

du 18 au 21 Mai 2018

55

18^{ÈME} ANNÉE



EN CHEMIN.....

18 Mai 2018....Notre groupe de 25 pèlerins de RP 51 quitte Reims pour se rendre à CANTERBURY, Nous profitons du week-end de Pentecôte pour suivre les traces séculaires des innombrables pèlerins de la Via Francigena en route vers Rome. Le recueillement à la cathédrale lors des Vêpres de 17h et l'accueil à la crypte pour la bénédiction nous ouvrent le chemin de la Via Francigena sur les sentiers du KENT.

La traversée des villages, l'accueil chaleureux des habitants et les visites successives de merveilles romanes ponctuent notre route. En deux jours, de Canterbury à Douvres, nous apprécions la douceur de la campagne vallonnée sous un soleil magnifique.. Les falaises de Deal à Douvres, notre dernier itinéraire, déroulent leurs splendides panoramas avant de nous ramener au port pour le ferry du retour.

Le plaisir de marcher ensemble, les joies de la découverte, la précieuse compagnie de nos amis anglais et la bonne ambiance ont participé au bon déroulement de ce week-end de Mai.



Sur la VIA FRANCIGENA...



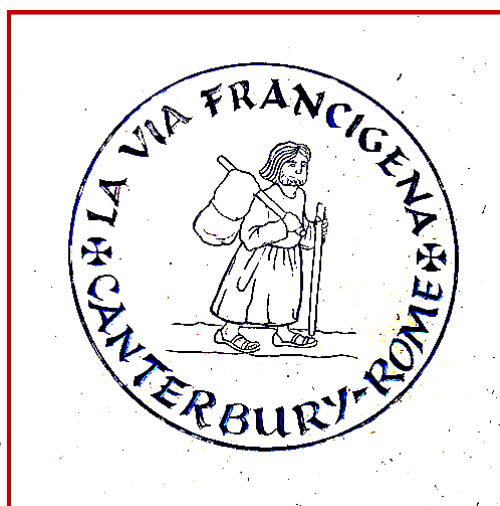
Les « Vie Francigene » sont les itinéraires empruntés au Moyen-Age par les pèlerins provenant du royaume des Francs et devant se rendre à Rome, siège de la chrétienté en Occident. Ils utilisent en grande partie le réseau des voies romaines de l'époque.

En 990, l'archevêque de Canterbury Sigéric se rend à Rome pour y recevoir le pallium (large bande de tissu, symbole de son investiture) des mains du pape Jean XV. Sur le chemin du retour, il rédige un journal de voyage qui recense les 79 étapes qui lui furent nécessaires pour effectuer ce périple de près de 2000 km. Ce précieux manus-

crit permet d'avoir une idée précise du tracé de l'une des « Vie Francigene » ; il correspond aussi au plus ancien itinéraire décrit par un pèlerin.

La Via Francigena empruntée par Sigéric pénètre en France à Calais. Elle traverse la région Nord-Pas de Calais, la Picardie, la Champagne-Ardenne et la Franche-Comté. Elle rejoint la Suisse à travers le canton de Vaud et le Valais puis l'Italie en franchissant le col du Grand Saint Bernard pour enfin rallier Rome à travers le Val d'Aoste, la plaine du Pô, la Toscane et le Latium.

Depuis 2004, la Via Francigena est reconnue comme **Grand Itinéraire Culturel** par le conseil de l'Europe.



La Via Francigena de Canterbury à Douvres par Marie-Odile GUY

Vendredi 18 mai :

La traversée du *Channel* se passe paisiblement sous la grisaille. L'estomac tiraille mais c'est encore l'heure du breakfast pour les Anglais ! Saucisses et œufs brouillés sont au menu pour ceux qui n'ont pas prévu leur casse-croûte...

Les falaises de Douvres apparaissent, dessinant une ligne blanche entre mer grise et ciel bleu.

Après installation au *Kipps Hostel*, maison anglaise traditionnellement étroite, Dave nous guide en grandes enjambées à travers les rues chargées d'histoire de Canterbury...

La motte médiévale appelée *Dane John* est probablement une altération du mot normand donjon. Le premier donjon au sommet de la colline a disparu. Celui qui a été construit en contrebas est fait de pierres de silex intégrées dans la craie. C'est un appareil architectural utilisé communément pour les maisons et les églises.

La chapelle des *Greyfriars* faisait partie du couvent des Franciscains arrivés en Angleterre au début du XIII^{ème} siècle. Le jardin fleuri de lupins est bordé par la rivière *Stour*. On peut y pratiquer le *putting* en guidant son bateau à l'aide d'une perche sans oublier de baisser la tête pour passer sous les ponts...



Le chemin conduit à l'*East Bridge Hospital*, qui a offert pendant huit siècles l'hospitalité aux pèlerins venus se recueillir devant le tombeau de Thomas Becket.

Voici la plus vieille maison de Canterbury. De pittoresques corbeaux en bois représentent des têtes grotesques d'humains et d'animaux.

Tout près de la *Westgate*, le jardin du même nom est orné d'un érable au tronc spectaculaire. Plus loin un moulin se reflète dans l'eau claire de la *Stour*.

C'est bientôt l'heure des Vêpres !

L'enceinte de la cathédrale est gardée par la *Christchurch gate*, porte du XVI^{ème} siècle richement sculptée.

La cathédrale est en partie romane et en partie de style anglais « *perpendiculaire* » du XIV^{ème} siècle. Elle est le siège de l'archevêque dont le plus célèbre est Thomas Becket assassiné en 1170 dans sa propre église !

La chorale masculine - enfants et adultes - entonne les textes sacrés sous les voûtes gothiques du chœur. La cérémonie est très codifiée, alternant lectures et chants.

En sortant, nous nous recueillons devant la pierre marquant le départ de la Via Francigena et traversons le magnifique cloître aux voûtes en éventail avant d'arriver à la crypte du XI^{ème} siècle. La bénédiction des pèlerins est donnée par une dame chanoine, après lecture d'une prière poétique célébrant la nature et les fleurs.

Enfin, il ne faut pas quitter les lieux sans admirer les très nouvelles statues de la reine Elizabeth II et de son époux Philippe dont le petit-fils Harry va se marier demain !

Samedi 19 mai :



C'est un climat d'effervescence autour du *Royal Wedding* qui accompagnera la journée...

Dave et Beatrice mènent leur petit monde dans la campagne anglaise à travers prairies et vallons sur la *Via Francigena*, bien balisée. Les villages du Kent se succèdent. Ici des séchoirs à houblon dressent leurs petites pyramides blanches vers un ciel bleu parsemé de légers nuages blancs. En écho, les prairies sont parsemées de moutons blancs...

A *St Mary's Church Patricbourne*, deux dames chargées de l'entretien de l'église offrent le thé dans des tasses en porcelaine en accompagnement de leurs commentaires.

Le tympan du portail sud du XII^{ème} siècle, très abîmé, est richement sculpté, probablement par des artisans venus de Normandie.

La petite porte dite du prêtre est de pur style roman, très stylisé. A l'intérieur le chœur est inchangé depuis le

XII^{ème} siècle. Au sol les armoiries de la famille *Onyngham* montrent une fourche à deux branches entourée de la devise « *Over fork over* ». Il s'agirait d'une phrase prononcée dans le drame de Shakespeare *Macbeth* par un paysan qui, pour cacher le fuyard dans une botte de foin, dit à ses enfants « *Remettez du foin sur lui !* »

Il est bientôt 11h, vite libérons ces deux charmantes dames qui souhaitent assister sur leur écran au *WEDDING* !

A deux heures de marche l'église de *Sainte Margaret d'Antioche* se niche au cœur du village de *Womenwold* (ancien *Wymynswold*), un nom venu du fond des âges qui signifierait « *bois* » ou « *pâturage aux cochons* » des *Wimlincga*, une tribu saxonne. Quant à Sainte Margaret, elle fait référence aux croisades et à ses chevaliers du Temple, propriétaires de terres à proximité.

Quel dépaysement !

Lunch time !



Le pique-nique aura lieu dans un VRAI jardin anglais, massifs de fleurs à profusion, cascade et ruisseau babillant...

Les uns s'installeront sur la pelouse, d'autres sur la terrasse ombragée, d'autres encore à l'abri de charmants pavillons. Le propriétaire cultive l'art du jardin depuis son installation il y a onze ans. Il a réalisé un chef d'œuvre !

Thé ou café sont offerts, à la française ou à l'anglaise (avec un nuage de lait...).

Arrivée à *Shepherdswell*, à temps pour prendre le train de 16H30 pour Londres... avec arrêt à Canterbury.

Le dîner aura lieu au pub du *Butter Market*. Les pubs débordent en ce jour de fête, la bière coule à flot... Longue vie au jeune couple royal !

Dimanche 20 mai :

John, le président anglais du jumelage Canterbury-Reims s'est joint au groupe.

Le train de 9H nous ramène à *Shepherdswell*.

De là, la nature est moins ordonnée que la veille, un peu plus sauvage. Le sentier, parfois à peine visible, traverse de grandes étendues cultivées.

A *Barfrestone*, l'église Saint Nicholas est certainement la plus remarquable de notre pérégrination. Construite au XI^{ème} siècle, elle a été complètement refaçonée un siècle plus tard et ornée de très pittoresques bas-reliefs : lapin chevauchant une chèvre, ours pinçant les cordes d'une harpe, deux ours festoyant. Thomas Becket trône au milieu de ce bestiaire...



La porte du nord, appelée la porte du démon, est ornée de motifs géométriques, chevrons, zigzags et feuillages. De chaque côté, une tête grimaçante garde l'entrée...

A l'est, en haut du chevet plat de l'église le vitrail circulaire est orné d'une roue en pierre dont les rayons sont avalés par des têtes grotesques.

Tout le long de l'église court un encorbellement orné de têtes humaines, animales ou monstrueuses sur lequel le sculpteur a laissé vagabonder son imagination...



D'autres églises parsèment le chemin, *Saint Andrew*, dont les petits coussins brodés épargnent les genoux fatigués..., *Saint Pancras* et son joli porche en bois, *All saints*, l'église de tous les saints, perdue au-milieu de son cimetière à l'abandon mais abritant deux extraordinaires monuments funéraires en marbre, dont le tombeau d'Henri Furness.

Son splendide manoir de *Waldershare* a été aperçu au détour d'une prairie plantée d'arbres centenaires.

Les kilomètres pour rejoindre Douvres sont bien longs, surtout lorsqu'ils se cachent derrière des miles...

Le train de 17H30 est attrapé de

justesse...trois minutes avant le départ !

Un bon réconfort nous attend au pub de *Maidens Head* avec spécialités culinaires et bière locale...

Lundi 21 mai :

Le dernier jour est réservé à un bonus. Quittant le chemin officiel de pèlerinage, un sentier longe les falaises jusqu'à Douvres en partant du joli village de bord de mer de *Kingsdown*.

Le site est protégé tout du long par le *National Trust*.

Le soleil flirte avec les nuages et finira par se dévoiler pour notre pause thé-café dans le joli jardin des *Falaises Blanches*. Certains d'entre nous craquent pour le scone au fromage...

Le déjeuner aura lieu une heure plus tard près du phare de *South Foreland*, premier phare du monde à utiliser l'électricité. Là encore le thé est servi selon les règles de l'art dans de la porcelaine fleurie... *So british !*

Quelques heures plus tard, nous retrouvons notre ami John qui s'est chargé du co-voiturage et des bagages.

Les adieux ont lieu sur les quais de Douvres avec promesse de se revoir bientôt.

Merci à Beatrice, Dave et John !

Le bateau *Spirit of France* quitte le port aux cris des cormorans, les falaises de Douvres s'éloignent.



Un peu d'histoire...

Deux églises rurales sur le parcours de la Via Francigena dans le Kent par Daniel GUY

Entre Canterbury et Douvres, la Via Francigena traverse la campagne d'une manière continue, interrompue par la présence de quelques villages, dont certains renferment des sanctuaires paroissiaux romans dans leur expression la plus raffinée.

Tout d'abord St Mary's Church de Patricbourne à quelques kilomètres de Canterbury, puis St Nicolas' Church de Barfrestone, située dans l'arrière pays du port par lequel se sont toujours effectuées les liaisons avec le continent.

A elles deux, ces églises constituent, en matière de sculpture, un petit groupe, assez homogène, peu représenté en Angleterre. Cet art roman est plus influencé par la France du Centre-Ouest que par la Normandie. Mais leur architecture diffère sensiblement.

St Mary'Church de Patricbourne.

A l'entrée du très beau village qui garde de nombreuses maisons de bois du 17^{ème} siècle apparaît au détour du chemin l'église de Patricbourne.

La localité et son église sont déjà citées en 1086 dans le Domesday Book. (1)

L'église romane d'origine avait un plan d'ensemble des plus simples: une nef longue et étroite, non voutée, suivie à l'Est d'un chœur rectangulaire à peine plus petit, terminé par un chevet. Au Sud seulement la nef était flanquée d'un collatéral large.

Le clocher porche carré se trouvait implanté au milieu de ce collatéral.

De nombreux remaniements postérieurs concernent la modifications des fenestragés au 14^{ème} siècle, la restauration du chœur et de la tour au 19^{ème} siècle.

La maçonnerie d'origine, comme souvent dans la campagne du Kent, est constituée de silex noir noyé dans un mortier abondant.

L'intérêt se concentre sur l'entrée principale, au midi. La base du clocher- porche s'orne d'un portail au décor surprenant qui évoque les régions entre Loire et Gironde. Le tympan, malmené par le temps, comporte pour motif central un Christ assis, entouré d'anges. Les voussures sont animées par un monde de figures.

Enfin autre point d'intérêt : au chevet on voit une rose à huit rayons, dont quatre sont avalés par des monstres. Selon les spécialistes, nous sommes là à la fin du 12^{ème} siècle, vers 1170 ou 1180.

Ne quittons pas cette église sans admirer aussi sa belle porte méridionale en bois du 18^{ème} siècle et les vitraux des 16^{ème} et 17^{ème} siècles presque tous d'origine suisse.

(1)- C'est l'Enregistrement du Grand Inventaire de l'Angleterre terminé en 1086 et réalisé sous l'autorité de Guillaume le Conquérant. Aujourd'hui on parlerait de recensement des biens.

St Nicholas' Church de Barfrestone

Si le village de Barfrestone, assez dispersé, est plutôt insignifiant, son église paroissiale St Nicholas forme avec celle de Patricbourne un petit groupe cohérent et de grand intérêt.

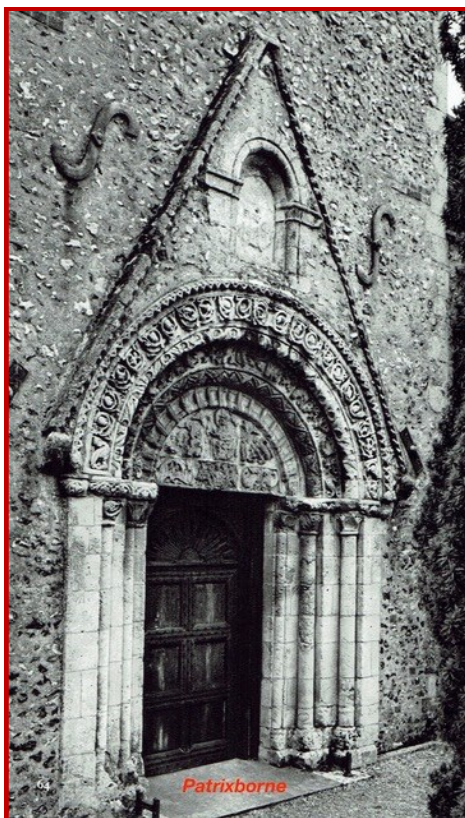
Au point de départ on trouve ici encore une famille bas-normande, les « de Port », venue de Port-en-Bessin, près de Bayeux. Nous sommes, là encore, vers 1170 ou 1180.

Le plan d'ensemble est fort simple: deux rectangles l'un au bout de l'autre, la nef mesure environ 8 mètres sur 6 et le chœur 5 mètres sur 4, avec un chevet plat qui se dresse en haut d'une pente descendante vers l'Est.

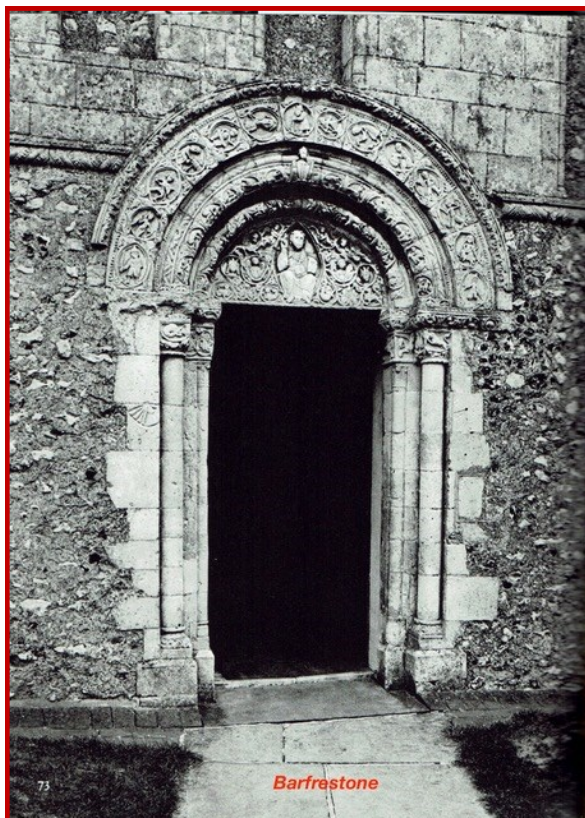
La maçonnerie présente partout 2 niveaux dont l'opposition est fortement soulignée. En bas le mur est construit avec le mortier de silex noir, et n'offre aucune décoration. Au dessus l'étage haut est construit en pierre venue de Caen et est décoré très méthodiquement.

L'intérieur a été tellement refait qu'il ne présente plus d'intérêt. Aujourd'hui c'est l'originalité du décor sculpté extérieur qui attire le regard.

Tout d'abord la porte méridionale de la nef, avec ses colonnettes et chapiteaux. 3 voussures encadrent le tympan : on y retrouve des petits personnages dans des situations diverses, des animaux...et la clé d'un évêque !



Le tympan est mieux conservé qu'à Patrixborne avec un Christ en majesté. On y discerne des bustes d'anges ou des personnages couronnés. Les spécialistes écrivent qu'une telle disposition sans parallèle en Angleterre, se retrouve dans le Centre-Ouest de la France, notamment à Lande-de-Fronsac près de Saint-André-de-Cubzac (Gironde). La petite porte du chœur n'a qu'un décor géométrique et les restes mutilés d'un personnage (un St Michel terrassant le dragon ?).



Ces 2 monuments témoignent du goût que l'on eut en Kent pour un nouveau type de décor, passé le milieu du 12^{ème} siècle. Sans s'émanciper des influences continentales, le roman anglais à la veille de céder sa place au gothique, cherchait des sources d'inspiration hors la Normandie.

En ces temps éloignés, les pèlerins en route vers les chemins de pèlerinages continentaux trouvèrent dans ces lieux la possibilité, non seulement de se reposer mais aussi de se préparer à vaincre l'inconnu que furent pour eux la traversée de la Manche et l'incertain d'une terre qu'ils allaient devoir découvrir.



Sources : Angleterre romane 1 . Collection La nuit des temps Zodiaque.
Barfrestone Church- Edited by Richard Hoskins—Visitors Guide St Mary'Churh Patrixborne by Mary Berg



Ils sont écrits en vers en grande partie ; Il s'agit d'une série de 24 histoires écrites par Chaucer (statue admirée lors de notre voyage dans la rue principale) .

L'origine provient du pèlerinage vers Canterbury : en effet ils sont racontés par un groupe de pèlerins faisant route vers la cathédrale pour visiter le sanctuaire de Thomas Becket. Ils font partie des toutes premières grandes œuvres de la littérature anglaise.

Une trentaine de pèlerins se retrouvent dans une auberge à Londres : point de départ de leur pèlerinage. Parmi eux des nobles, des curés, des médecins, marins, meuniers, laboureurs...

Afin d'agrémenter leur voyage, l'aubergiste leur propose un concours :

chacun devra raconter quatre histoires aux autres, deux à l'aller et deux au retour.

La meilleure histoire fera gagner à l'auteur un repas gratuit dans son auberge.

D'origines diverses car d'auteurs différents mais écrits par des pèlerins, ces contes nous offrent une vision chrétienne de la vie au XIV^{ème} siècle sous des formes très différentes : roman, conte de fée, fable, allégorie, vie de saint... à lire en anglais ou en français en folio.

QUI ETAIT THOMAS BECKET ? par Sylvie Fert

Pourquoi a-t-il été assassiné dans la cathédrale de Canterbury ?

Le 29 décembre 1170 , l'archevêque Thomas Becket (52 ans) est assassiné dans sa cathédrale alors qu'il célèbre les vêpres. Revenons sur sa vie, son parcours, ses différents avec le roi Henri II Plantagenêt.

Fils de marchands normands, après des études à Paris, il entre au service de l'archevêque de Canterbury. Il devient vite l'ami et le chancelier du roi Henri qui le nomme archevêque de Canterbury en 1162.

Et là changement de vie, il devient austère et défend l'indépendance de l'Eglise par rapport au pouvoir royal. Ceci sera à l'origine de nombreuses querelles entre lui et Henri II .

Refusant de se soumettre aux lois (Constitutions de Clarendon) qui placent l'Eglise anglaise sous l'autorité du trône, il devra s'enfuir en France. Son séjour sous la protection du Pape Alexandre III et du roi Louis VII durera 6 ans.

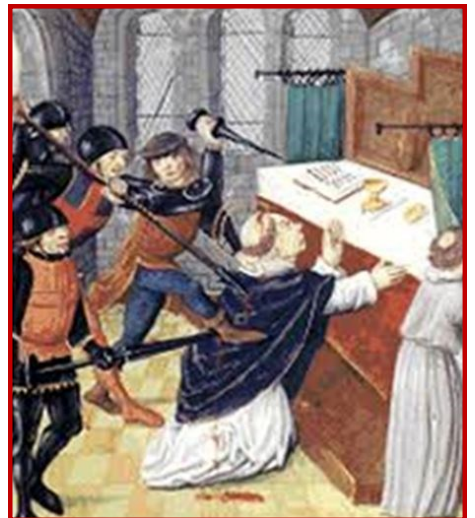
De retour d'Angleterre, les querelles reprendront. Le contexte est en effet celui de la réforme grégorienne qui se traduit par l'autonomie de l'Eglise .

Un jour, comme Thomas Becket avait osé excommunier les évêques ayant pris le parti du roi, ce dernier aurait dit : « N'y aurait-il personne pour me débarrasser de ce prêtre turbulent ? »

Entendant cela, quatre chevaliers croyant faire leur devoir projetèrent le meurtre de Thomas Becket et l'assassinèrent dans sa cathédrale .

Henri II se résolut à faire pénitence ; Thomas fut considéré comme un martyr et canonisé le 21 février 1173. La châsse du saint archevêque attira un grand nombre de pèlerins à Canterbury.

À lire Meurtre dans la cathédrale de Thomas Eliot ou Les piliers de la Terre de Ken Follet (une partie de la vie de Thomas Becket y est relatée)



And : Our English Friends...

John, Beatrice et Dave furent nos fidèles accompagnateurs durant ces journées ensoleillées de Pentecôte et contribuèrent au bon déroulement de nos visites.

Julia Peters fut des nôtres avec son futur mari le dimanche 20 et nous guida vers Barfrestone. Elle fait partie de la « Confraternity of Pilgrims to Rome » pour laquelle elle s'occupe des hébergements, des pèlerins et du chemin Canterbury-Dover. Son blog en anglais est à lire sur internet : (kentontheviafrancigena.com)

Dave nous fit visiter le Canterbury médiéval, historique jusqu'aux charmantes et romantiques rives de la Stour du côté de la porte de Westgate. Beatrice et Dave marchèrent avec nous sur la Via Francigena le premier jour de Canterbury à Sheperdswell.

Beatrice et John vinrent nous accompagner le deuxième jour de Sheperdswell à Douvres et Dave fit la randonnée du dernier jour en nous conduisant par la jolie route de Kingsdown vers la mer. Il nous montra le merveilleux parc où nous prîmes une boisson pour nous rafraîchir avant de prendre le sentier superbe des falaises.



Quant à Beatrice et John, ils vinrent à notre rencontre à pied depuis Douvres, et nous rejoignirent avec Daniel au phare de South Foreland pour le pique-nique. Ils avaient auparavant apporté nos bagages au parking du Terminal !...Une aide précieuse !!

Nous les remercions beaucoup pour leur gentillesse et leur dévouement. Nous avons apprécié leur amitié, leur générosité et leur joyeuse compagnie.

Nous ne manquerons pas de les accueillir lorsqu'ils viendront à Reims avec le comité de



jumelage.

Nous ne devons pas oublier non plus les deux dames qui nous ont accueillis dans l'église de leur village : Andréa Nicholson à Patricbourne qui nous avait préparé thé et café à l'entrée de la belle église romane de Ste Mary, et Mary Cook dont l'accueil à Womenswold dans l'église puis dans son jardin fut extraordinaire.

Nous avons pu apprécier leur grande disponibilité et leur gentillesse un samedi 19 Mai si spécial dont nous nous souviendrons !

Sylvie

That was a stupendous weekend! I hope everyone enjoyed it as much as we did. Good weather. good walks and mainly good food. I will feel very happy in a few days time when the achilles tendon recovers but still feel very happy and relaxed.

Hope you all got back to Reims OK,
All the very best

John

Dear Ghislaine,

We are so pleased that you all enjoyed your time here.

It was a pleasure to be able to share our church, village and garden with you all.

It would seem that you have walked more of our countryside than us - you have put us to shame!

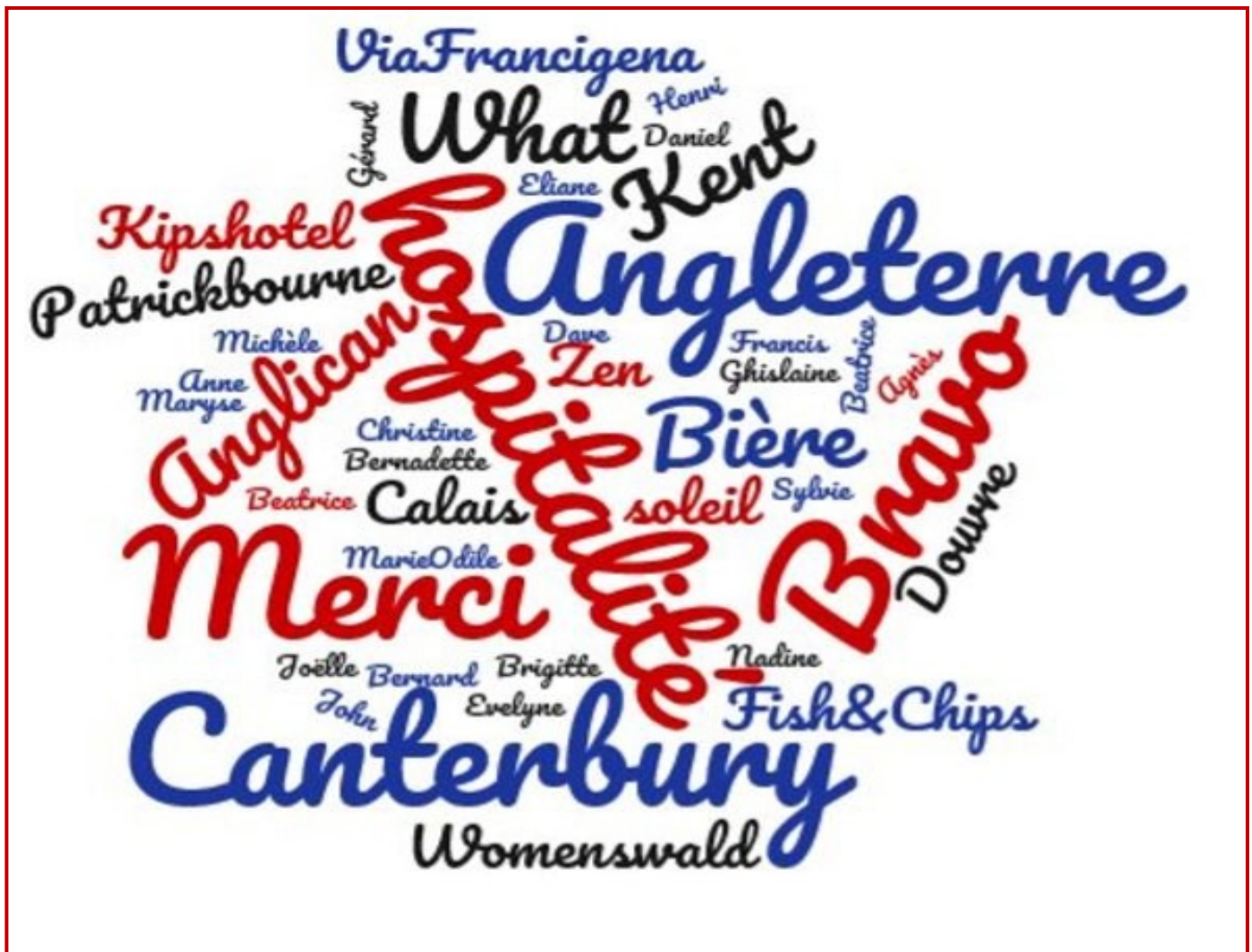
Thank you for your contact details you never know if we get to Rheims.....!

Many thanks for the kind gifts too - they were certainly found and my sister, Annie, and husband David have already enjoyed them!

Thank you for the photos too. With kind regards,

« Our English Friends »

Mary



A comme **A**ngleterre l'île sur laquelle nous débarquons. Nos amis anglais conduisent à gauche, doublent par la droite, nagent dans la file de gauche. Bien qu'ayant adopté le système métrique depuis 1965 ils continuent à parler en miles, se pèsent en stones et perdent des pounds quand ils font régime. Le litre? Ils parlent en pinte et ici on dépense son argent en livre sterling. Dave, Béatrice et John nos trois amis **A**nglais sont nos **A**ccompagnateurs pour ces 3 jours.

B comme **B**ière notre boisson favorite après la marche...ici elle est incontournable...

Et **B**arfrestone le 1^{er} jour qui nous dévoile des chemins verdoyants parsemés de chalets enchanteurs et son église minuscule de style normand avec des sculptures de renommée internationale autour de la porte.

B comme **B**ravo à nos organisatrices aguerries.

C comme Calais notre lieu de rendez vous...nous n'avons ni vu la dentelle, ni le phare mais les installations portuaires qui s'étendent à l'infini.

... **C**anterbury où nous déambulons dans les westgate gardens, ces jolis jardins le long des canaux. Lieu de pèlerinage depuis des siècles, on y trouve la borne 0 de la Via Francigena.

.....Et **C**athédrale, magnifique mélange d'art gothique et roman classée au patrimoine mondial.....celle que nous ne visiterons pas...mais nous l'avons largement admirée de l'extérieur ainsi que le cloître adjacent et un peu de l'intérieur lors des vêpres .

D comme **D**ouvres et ses falaises blanches que nous apercevons au loin.

E comme **E**mbarquement mené d'une main de maître par des Employés accueillants chaleureux et efficaces..

F comme **F**ish ans chips....ce que nous n'avons pas manqué au pub le 2^{ème} soir...et **F**erry qui reliera rapidement les 35 km entre Calais et Douvres. Ce mastodonte capable d'embarquer 600 voitures, ou 115 camions et 2000 passagers qui nous a permis de franchir les 35 km entre Calais et Douvres avec une spectaculaire vue panoramique par de larges baies vitrées.

G comme **G**roupe: le notre... composé de 25 RP51

H comme **H**ospitalité, celle de ceux que nous avons rencontrés.

Et **H**istoric Light House...chemin faisant vers Douvres, ce phare où nous arrivons après une montée difficile date de 1840 et fut le premier à utiliser l'électricité. Magnifique lieu de pique-nique !

I comme **I**ncredible writer and **I**ncredible **I**magination.

J comme **J**oëlle

K comme **K**ent la région où nous séjournons. Située au sud, imprégnée d'histoire et parsemée de jolis villages pittoresques, on l'appelle le jardin de l'Angleterre pour ses vergers et ses houblonnières.

... **K**ipps hôtel notre lieu d'hébergement.

M comme **M**ariage célébré au château de Windsor par l'archevêque de Canterbury ...celui du Prince Harry et de Meghan qui occupe tous les anglais en ce week-end un peu particulier.

...Et **M**erci à Ghislaine et Sylvie , et à RP51 et ses bénévoles qui œuvrent dans l'ombre pour que ce séjour et d'autres soient possibles.

O comme **O**rganisation. « Aux petits oignons » et réglée dans les moindres détails. " la raison d'être d'une organisation est de permettre à des gens ordinaires de faire des choses extraordinaires " (Peter Drucker). C'était parfait.

P comme **P**atrixbourne, petit village sur la VF avec son église joyau de l'art roman construite par les normands au 12^{ème} siècle, richement sculptée sur la porte sud et dont la pierre utilisée provient de Caen. Nous sommes chaleureusement accueillis dans l'église par 2 personnes de la paroisse avec thé, café et gâteaux. C'est un peu magique.

P comme **P**èlerins ou **P**ilgrims...qui cheminent sur cette voie historique et ceux cloués aux poteaux qui nous guident ...

R comme **R**eligion...ici majoritairement anglicane. L'anglicanisme ne connaît pas le célibat sacerdotal et il est possible pour les femmes d'être ordonnées prêtres et même évêques. Nous avons été accueillies par Mary, «chanoine» le premier soir à la cathédrale.

S comme **S**écurité oblige ! Contrôle en bonne et due forme a la sortie du territoire anglais ..on enlève tout..portables, clés, bretelles et ceintures !!

... et **S**oleil qui nous a accueillis à Douvres et ne nous a pas quitté...

T comme **T**rain, notre moyen de transport privilégié et que nous avons apprécié. Grand sujet qui fait débat en France actuellement. Ici, la privatisation date de 1993 et fait encore débat. Après des débuts catastrophiques avec une vague d'accidents dus à la vétusté du réseau, l'entretien des voies est revenu au service public. L'indice de satisfaction a augmenté / ponctualité (Aujourd'hui 8/10 satisfaits). 26 compagnies publiques et privées opèrent dans le pays. L'insatisfaction est liée à une augmentation des prix incontrôlable entre 2010 et 2017. Les anglais dépensent 6 fois plus que les européens pour leurs déplacements en train. La renationalisation est souhaitée par 60% selon un sondage réalisé en janvier 2018. Les dépenses publiques ont aussi augmenté pour compenser la faiblesse d'investissement des sociétés d'exploitation. (Géraldine Woessner sur Europe Matin du 20/02/2018).

Vèpres ...auxquelles nous assistons le 1^{er} soir chantées par le chœur d'hommes et d'enfants de la cathédrale qui lancent leurs voix magnifiques vers les voûtes séculaires.

...et **V**ia Francigena que nous avons parcourue sur une soixantaine de km.

W comme **W**omenswold ce village verdoyant et l'accueil de Mary dans son jardin magnifique pour un pique-nique mémorable avec thé , café et gâteaux servis par nos hôtes attentionnés et empressés.

...et aussi **W**hat time is it ? **W**hat is it ? **W**here are we going ? **W**hen do we leave? **W**ho wants beer ?

Et oui nous avons parfait notre anglais!!

Y comme **Y**ams et ses passionnés... Même sur mer... Henri, Agnès, Christine, Nadine et Maryse.

Z comme **Z**en...ce que fut ce magnifique grand week-end !!!!

