



En couverture: le chemin de la chapelle de Soyarce et Ostabat. Ph J.P.Rousset 2023

« L'idée que le pèlerinage à Compostelle puisse être l'un des lieux où se prépare le changement de mode de vie indispensable à notre civilisation, vers moins de technologie et plus de nature et d'humain, a été notre source d'inspiration et, loin d'avoir la prétention de le démontrer, nous avons choisi de laisser s'exprimer ceux qui l'ont vécu et qui en parlent » écrit Gaële de La Brosse en préambule.

« Camino, une révolution intérieure »

Les bienfaits d'un cheminement mental et physique sur les chemins de Compostelle

195 photos couleurs, 224 pages. Ed Cairn. Prix public 38 euros

Aux éditions Cairn, vient de paraître « *Camino, une révolution intérieure* » de Jean-Pierre Rousset et Gaële de la Brosse. Ce très beau livre - on peut même dire ce livre-monument - magnifiquement illustré de quelque deux cents photos nous fait parcourir les chemins de Compostelle. L'objectif de ses auteurs n'est ni qu'il soit un guide, ni qu'il soit une compilation sur l'art et l'architecture. Son approche est tout autre : s'intéresser à la transformation intérieure qui se produit - ou pas - grâce à la marche sur ces chemins, bien distincts des sentiers de randonnée ordinaire et à la place qu'occupe la Terre comme source de vie et de spiritualité dans les préoccupations de ceux qui décident de tenter cette aventure.

L'AUTEUR

Gaële de la Brosse

Docteur ès lettres à la Sorbonne et cofondatrice de la revue et du réseau *Chemins d'étoiles*, ouvert sur la dimension spirituelle et culturelle de l'itinérance, Gaële de La Brosse dirige la collection éponyme aux éditions Salvator où elle est éditrice. Auteure de nombreuses publications, elle collabore à l'hebdomadaire *Le Pèlerin*. Elle organise aussi des événements sur les chemins de pèlerinage (conférences, colloques, forums...)

Jean-Pierre Rousset est lui un photographe franco-américain. Il a été président de la Société des Amis de Saint-Jacques à l'époque de la renaissance du pèlerinage en France. Il travaille depuis une vingtaine d'années pour l'Inventaire général du patrimoine culturel (Ministère de la Culture) et dirige Compostela Images, photothèque d'environ 50 000 images. Son regard exprime sa perception du chemin de Saint-Jacques comme lieu d'expérimentation d'un monde sans peur basé sur une réelle connaissance de l'autre. C'est aussi pour lui l'engagement d'une vie pour la sauvegarde du patrimoine culturel et de la vie sauvage.