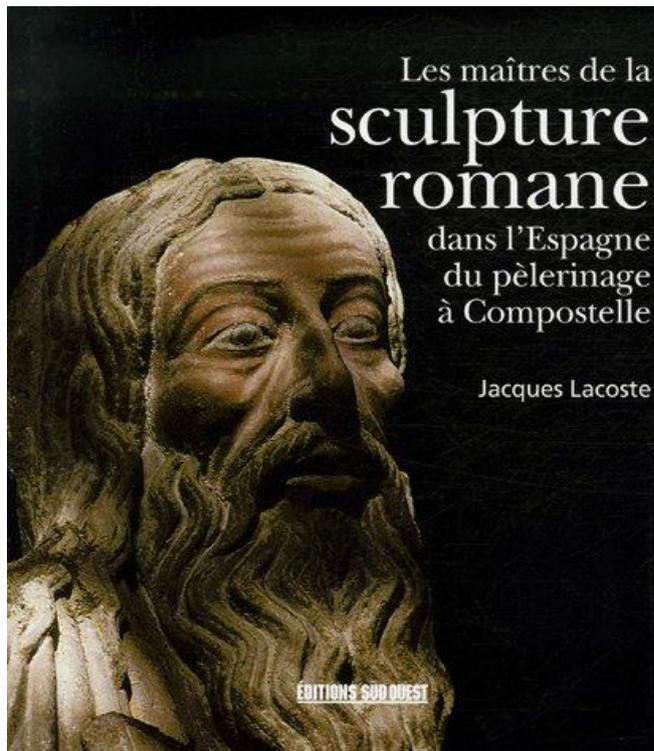


Les Maîtres de la Sculpture romane dans l'Espagne du Pèlerinage à Compostelle



AUTEUR : Jacques LACOSTE

Relié: 359 pages

Éditeur : Éditions Sud Ouest (9 novembre 2006)

Collection : HISTOIRE

ISBN : 2-87901-578-2

À l'heure où les pèlerins empruntent de plus en plus nombreux les routes qui mènent à Compostelle il a paru souhaitable d'attirer l'attention sur une forme d'art qui s'est développée d'abord sur le camino francés, pour s'épanouir ensuite dans toute l'Espagne du nord-ouest, de l'Aragon à la Galice et aussi bien en Navarre qu'en Castille et dans le Leôn.

L'art roman - car c'est de lui qu'il s'agit - y est omniprésent, et ses monuments, des plus modestes aux plus prestigieux, y présentent une parure de sculpture qui décuple la fascination qu'exercent déjà la qualité de l'architecture et la beauté des sites.

Ce livre procurera à ceux qui aiment l'art médiéval l'occasion de découvrir une foule de petits édifices rarement visités et pourtant merveilleusement enrichis par une sculpture qui prolonge avec beaucoup d'habileté, parfois avec naïveté, mais toujours de manière émouvante, les inventions plastiques et iconographiques de l'art des maîtres.

Jacques Lacoste, professeur d'histoire de l'art du Moyen Age à l'université Michel-de-Montaigne-Bordeaux-III, directeur du centre de recherche sur l'art médiéval de l'université Michel-de-Montaigne-Bordeaux-III, - le centre Léo-Drouyn à Bouliac -, s'est spécialisé dans l'étude de l'art roman de l'Europe méridionale, à propos duquel il a écrit de nombreux ouvrages et de nombreux articles.